

«Опасная мода» XX века: истории о дамских шляпах в документах Главархива Москвы

07.12.2019



Девушка-модель, демонстрирующая в Государственном универсальном магазине зимнюю шляпку и воротник из меха опоссума. Фото Б. Трепетова. Москва. Январь 1964 г. Главархив Москвы.

В XIX - начале XX веков шляпы были обязательным предметом дамского гардероба, менялся только их фасон в зависимости от моды, времен года и социального статуса. Во Франции даже сегодня проходят парады причудливых шляп, в которых традиционно принимают участие незамужние девушки.

В Архивном фонде Москвы хранятся преискуранты магазинов шляп И.А. Пуговкина и П. Лобанова 1904 года. В последнем представлен широкий выбор как мужских, так и «дамских шапок новейших фасонов: под котик, котиковые настоящие, каракулевые, имитасьон». Самыми дорогими из представленных шляп были котиковые настоящие, стоимость которых составляла 15 рублей, самые дешевые – «имитасьон» (то есть имитация) не превышали 1 рубля.



В 1900-х годах гардероб модниц украсили шляпы с остроконечными булавками, что послужило поводом для множества нареканий со стороны пассажиров общественного транспорта того времени. В Главархиве Москвы в фонде «Московские городские дума и управа» хранится интересное дело «О заявлении гласного Н.А. Шамина относительно издания обязательных постановлений, запрещающих ношение дамских шляпных шпилек без особых безопасных наконечников». В нём представлены выписки из московских газет 1909 года с сообщениями об инцидентах в городских трамваях, связанных со шляпными булавками. Вот некоторые из них: «В апреле у Красных ворот стоявшей на площадке вагона №6 пожилой женщине был поврежден глаз дамской шпилькой от шляпы. Пострадавшая поехала на извозчике в ближайшую гласную лечебницу на Садовой.... В июле у Ильинских ворот пассажир, стоявший на площадке вагона, получил укол в руку. Он рассердился, вырвал у виновной барышни из шляпы опасное орудие и бросил его на мостовую. В июле же молодой человек в форме воспитанника коммерческого училища получил значительную царапину в щеку от пресловутой иглы в то время, когда он стоял на площадке трамвая... В первых числах ноября г. N, находившийся на площадке вагона №21, во время следования от Трубной площади к Страстному монастырю, получил сильный укол в лоб в то время, когда виновная дама неожиданно обернулась, чтобы передать кондуктору деньги. Пассажиры возмутились и угрожали протоколом, но потерпевший оказался великодушным и простил обвиняемую».



Подобные случаи, связанные с «опасной модой», происходили и в других общественных местах, не только в транспорте. Об этом свидетельствует еще один документ Архивного фонда столицы – заявление губернского секретаря В.А. Голуновского городскому голове. В нём указывалось, что «во время всенощной в церкви Успения Божьей Матери что на Могильцах» он, подходя к св. Евангелию, «подвергся опасности быть раненым от укола.. в голову шляпной шпилькой ..идущей впереди.. дамой».

В том же архивном деле из фонда «Московские городские дума и управа» зафиксированы принятые городскими властями меры для обеспечения безопасного проезда в транспорте. Так 21 декабря 1909 года Комиссия по составлению проектов обязательных постановлений постановила отнести к числу лиц, которым был запрещен проезд в городском транспорте, «лица женского пола в шляпах с длинными остроконечными шпильками без безопасных наконечников». Постановление вступило в силу 28 мая 1910 года. А изменение впоследствии моды на дамские шляпы привело к тому, что данное постановление стало вскоре не актуально.

Адрес страницы: <http://cga.mos.ru/presscenter/news/detail/8552147.html>

[ГБУ «Центральный государственный архив города Москвы»](#)